

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome
Indirizzo residenza
Indirizzo Studio professionale
Indirizzo domicilio legale

Telefoni
Cellulare
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
Stato civile

RUSSO Gabriele

Via G. Leopardi, n. 24 – 73021 Calimera (Le)

Via G. Da Verrazzano, n. 21 – 73021 Calimera (Le)

Via 95 regimento fanteria, n. 9 – 73100 Lecce (c/o Studio Sticchi Damiani)

0832/873538 – 0832/872795

329/4255443

0832/876007

gabriele@studiolegalerusso.net

Italiana

26 marzo 1961

coniugato con n. 2 figli

Esperienza lavorativa in ambito PROFESSIONALE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 17/09/1986 ad oggi

Libera professione

Legale

AVVOCATO

Si occupa soprattutto di DIRITTO AMMINISTRATIVO, ma anche di DIRITTO CIVILE e di Diritto Penale, quando risultano rilevanti gli aspetti amministrativi. Abilitato al patrocinio innanzi alle Magistrature Superiori sin dal 29/10/1998.

Ha patrocinato innumerevoli giudizi per parti private e pubbliche innanzi a diversi Tribunali Ordinari, del Lavoro e Tribunali Amministrativi Regionali, nonché innanzi alle sedi regionali e centrale della Corte dei Conti, al Consiglio di Stato in sede giurisdizionale ed alla Suprema Corte di Cassazione

Esperienza lavorativa in ambito EDUCATIVO- DIDATTICO

- Date (da – a)

Dal 15.10.1991 ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE - SCUOLE SUPERIORI STATALI, ed in particolare, ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE di GALATINA; ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LONOCE" di MAGLIE; ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI ALBERGHIERI, DELLA RISTORAZIONE E PER IL TURISMO DI OTRANTO; ISTITUTO TECNICO NAUTICO STATALE "AMERIGO VESPUCCI" DI GALLIPOLI; ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI "EZIO VANONI" DI NARDO'; ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E TURISTICI "C. SETTIMO" DI GALATONE; ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "QUINTO ENNIO" DI GALLIPOLI; ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ADRIANO OLIVETTI" DI LECCE; ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE DI SANTA CESAREA TERME; ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "SALVATORE TRINCHESE" DI MARTANO, ISTITUTO MAGISTRALE "PIETRO SICILIANI" DI LECCE; ISTITUTO TECNICO AGRARIO STATALE "L. COLUMELLA" DI LECCE; ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ADRIANO OLIVETTI" DI LECCE – SEZIONE SPECIALE PRESSO IL CARCERE MANDAMENTALE – BORGO SAN NICOLA DI LECCE; ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO COLONNA" DI GALATINA; ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "SALVATORE TRINCHESE" DI MARTANO; ISTITUTO MAGISTRALE "PIETRO SICILIANI" DI LECCE; ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. SCARAMBONE" DI LECCE; ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE E TURISTICI DI SANTA CESAREA TERME; ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE DI OTRANTO, ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "SALVATORE TRINCHESE" DI MARTANO e altri

Formazione

INSEGNANTE di scuola superiore

INSEGNANTE DI "DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE"

INSEGNANTE DI "TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE"

INSEGNANTE DI "FILOSOFIA"

INSEGNANTE DI "FILOSOFIA, PSICOLOGIA E SCIENZA DELL'EDUCAZIONE"

dal 2013 al 2014

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

CORTE D'APPELLO DI LECCE

Formazione / Commissario di concorso

COMPONENTE DELLA II^a COMMISSIONE DEL CONCORSO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE FORENSE PRESSO LA CORTE D'APPELLO DI LECCE

COMMISSARIO ESPERTO di DIRITTO AMMINISTRATIVO NEL CONCORSO PUBBLICO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE FORENSE

dal 2002 al 2006

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

ORDINE DEGLI AVVOCATI DELLA CORTE D'APPELLO DI LECCE

Formazione professionale post-lauream

INSEGNANTE ESPERTO di DIRITTO AMMINISTRATIVO

DOCENTE DI DIRITTO AMMINISTRATIVO NELLA SCUOLA SUPERIORE DI GIUSTIZIA "MICHELE DE PIETRO" PER LA PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO PER L'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE FORENSE.

Dal 1989 al 1990

MINISTERO DEL LAVORO – CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE POST-LAUREAM EX ART. 23 LEGGE 67/88

FORMAZIONE PROFESSIONALE POST-LAUREAM

INSEGNANTE DI CULTURA DEL LAVORO, LEGISLAZIONE SOCIALE E DEL LAVORO, LEGISLAZIONE AMMINISTRATIVA E DEL LAVORO

DOCENTE DI DIRITTO AMMINISTRATIVO NELLA SCUOLA SUPERIORE DI GIUSTIZIA "MICHELE DE PIETRO" PER LA PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO PER L'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE FORENSE.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)

dal 1988 al 1992

MINISTERO DELLA SALUTE

SCUOLA INFERMIERI PROFESSIONALI DELL'OSPEDALE CIVILE "VITO FAZZI" DI LECCE
 FORMAZIONE INFERMIERI PROFESSIONALI E CAPO-SALA
 INSEGNANTE DI STATISTICA, DI ETICA E DI DIRITTO PUBBLICO
 DOCENTE DI STATISTICA, DI ETICA E DI DIRITTO PUBBLICO NELLA SCUOLA SUPERIORE DI GIUSTIZIA "MICHELE DE PIETRO" PER LA PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO PER L'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE FORENSE.

dal 19/12/1978 al 17/11/1989

Comune di Calimera – Piazza del Sole – 73021 CALIMERA (Le)

Direzione didattica di Calimera – Via S.T. Spro – 73021 CALIMERA (Le)

Formazione

INSEGNANTE di scuola elementare

INSEGNANTE DI "EDUCAZIONE MUSICALE ED ANIMAZIONE TEATRALE" in tale periodo cura la gestione dei corsi di attività integrative, di seminari e laboratori di educazione musicale e numerosi spettacoli musicali e teatrali con i bambini della scuola dell'obbligo, presentati con straordinario successo di pubblico.

dal 08/10/98 al 03/12/01

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA

Facoltà di Lettere – Corso di studi in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo, con, in particolare, studi completati con esame finale in: Psicologia generale, Psicologia dell'arte, Estetica, Letteratura italiana, Metodologia dell'educazione musicale, Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo, Storia del Teatro e dello spettacolo

A.S. 200/01

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Corso-Concorso per l'insegnamento di FILOSOFIA, PSICOLOGIA, SOCIOLOGIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO, CONSEGUITA CON IL VOTO DI 80/80

fino al 08/03/2001

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA – ORDINE DEGLI AVVOCATI DELLA CORTE D'APPELLO DI LECCE

Concorso per l'esercizio dell'attività forense

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DEL PATROCINIO LEGALE NELLA QUALITA' DI CASSAZIONISTA ABILITATO ALL'ESERCIZIO PRESSO LE MAGISTRATURE SUPERIORI.

fino al 04/11/1996

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Concorso pubblico per l'insegnamento di DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO, CONSEGUITA CON IL VOTO DI 65/80

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

Altre lingua

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

fino al 17/09/1986

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA – ORDINE NAZIONALE DEGLI AVVOCATI

Esercizio dell'attività forense

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DEL PATROCINIO LEGALE NELLA QUALITÀ DI CASSAZIONISTA ABILITATO ALL'ESERCIZIO PRESSO LE MAGISTRATURE SUPERIORI.

dal 1980 al 28/10/1983

LIBERA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO

GIURISPRUDENZA

LAUREA DI DOTTORE IN GIURISPRUDENZA CONSEGUITA CON IL VOTO DI 110/110.

dal 1/10/1974 al 27/07/1979

LICEO SCIENTIFICO "G. BANZI BAZZOLI" DI LECCE

Formazione liceale scientifica

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA CONSEGUITO CON IL VOTO DI 60/60.

A.S. 1977/78

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "G. COMI" DI TRICASE

Formazione MAGISTRALE

DIPLOMA DI MATURITÀ MAGISTRALE CONSEGUITO CON IL VOTO DI 50/60.

ITALIANO

INGLESE

Livello BUONO

Livello DISCRETO

Livello SCOLASTICO

FRANCESE

Livello scolastico

Livello scolastico

Livello scolastico

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate.

Persona particolarmente incline ai rapporti interpersonali ed al lavoro di gruppo, a vi vere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra

A riguardo, si segnala:

- pratica ultraventennale di sport di squadra, quali calcio e pallacanestro;
- partecipazione a diversi comitati, collegi e commissioni (come la commissione di *Valutazione dei progetti e delle istanze di contributo e/o finanziamento per accedere ai benefici previsti dal fondo di sostegno per l'audiovisivo della provincia di Lecce, denominato "SALENTO FILM FOUND"*).

Disponibile a eventuali spostamenti in ambito regionale, nazionale ed internazionale

-- Direttore artistico del nuovo cine teatro elio, con le conseguenti necessità di coordinamento ed amministrazione del personale, nonché l'onere di pianificare, redigere e supervisionare l'attività di progettazione e di attuazione di progetti finanziati nell'ambito dei programmi UE;

- partecipazione come **tutor, coordinatore ed esperto** alla realizzazione di diversi progetti speciali per le scuole, finanziati dal ministero dell'istruzione, nell'ambito del p.o.n., nonché dalla provincia di Lecce e dal fondo europeo, tra l'altro presso l'istituto professionale per i servizi alberghieri e della ristorazione di santa cesarea terme, presso l'istituto di istruzione superiore statale "Pietro Colonna" di Galatina e presso l'istituto statale di istruzione secondaria superiore "L. Scarambone" di Lecce

CONOSCENZE INFORMATICHE:

- LINGUAGGI DBASE, PASCAL E BASIC.
- SISTEMA OPERATIVO DOS.
- SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 95/98/2000/Me/XP/Vista/7.
- ESPERTO DI PROGRAMMI MUSICALI E DI INFORMATICA MUSICALE APPLICATA.
- ESPERTO DI PROGRAMMI DI MONTAGGIO E POST-PRODUZIONE VIDEO, IN PARTICOLARE DI ADOBE PREMIER.
- OTTIME CONOSCENZE E COMPETENZA NELL'UTILIZZO DEI PRINCIPALI STRUMENTI DI OFFICE AUTOMATION SU PIATTAFORME WINDOWS, MAC OS E OPEN SOURCE
- BUONE CONOSCENZE DEI PROGRAMMI DI GRAFICA, DI GESTIONE POSTA ELETTRONICA E UTILIZZO DELLA RETE INTERNET
- ESPERTO DI INFORMATICA MUSICALE E HOME RECORDING.

CONOSCENZE MUSICALI:

- BUONE CONOSCENZE DI SOLFEGGIO IN TUTTE E SETTE LE CHIAVI E TEORIA MUSICALE.
- BUONE CONOSCENZE DI ANALISI MUSICALE, COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO E ORCHESTRAZIONE.
- ESPERTO DI PROGRAMMI MUSICALI E DI INFORMATICA MUSICALE APPLICATA.
- ESPERTO DI STORIA DELLA MUSICA POP E ROCK, NONCHE' DI MUSICA CONTEMPORANEA FINO AL 1980.
- SUONA PIANOFORTE, WORKSTATIONS, TASTIERE MUSICALI, SINTETIZZATORI ANALOGICI E DIGITALI, CHITARRA RITMICA E BASSO ELETTRICO, FLAUTI.
- FONDATORE DEL GRUPPO MUSICALE "SYRINX", HA SUONATO PER QUASI 30 ANNI IN DIVERSE FORMAZIONI DI MUSICA LEGGERA E JAZZ.

PARTECIPAZIONE A MOLTISSIME EDIZIONI DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA ANCHE NELLA QUALITÀ DI COMPONENTE DELLA DELEGAZIONE DI FILMS IN CONCORSO, tra i quali si segnalano:

- "Ballo a tre passi" di Salvatore Mereu (vincitore della Settimana della critica alla 60^a Mostra del Cinema di Venezia);

- "Il Miracolo" di Edoardo Winspeare (in concorso alla 60^a Mostra del Cinema di Venezia);
- "Italian Sud Est" dei Fluid Video Crew (presentato nella sezione Orizzonti alla 60^a Mostra del Cinema di Venezia);
- "La felicità non costa niente" di Daniele Gaglianone (presentato nella sezione Orizzonti alla 61^a Mostra del Cinema di Venezia);
- "Nuovomondo" di Emanuele Crialese (in concorso alla 62^a Mostra del Cinema di Venezia);
- "Eco da luogo colpito" di Carlo Michele Schirinzi (in concorso alla 62^a Mostra del Cinema di Venezia - musica originale Stefano Urkuma De Santis; montaggio Andrea Facchini; produzione Liceo Scientifico e Classico "G. Stampacchia" di Tricase / Unione Europea / M.I.U.R. / P.O.N.)

PARTECIPAZIONE A DIVERSE PRODUZIONI, POST PRODUZIONI, SOPRATTUTTO IN DIGITALE, in collaborazione con diversi registi, quali: Marcella Libonati, Luigi Filotico, Stefano Chiodini, Giovanni De Blasi, Gianluca Camerino, Carlo Michele Schirinzi, Biagino Bleve, Davide Barletti.

DIVERSE CONSULENZE GESTIONALI E ARTISTICHE IN CAMPO CINEMATOGRAFICO fornite a società di produzione cinematografica quali Pablo film, La fabbrichetta, Man'è, Zaroff film.

STUDI, APPROFONDIMENTI SUI SEGUENTI ARGOMENTI IN CAMPO PSICOLOGICO, FILOSOFICO, TEATRALE E LETTERARIO:

- METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE E DELL'ANIMAZIONE MUSICALE E TEATRALE, SOPRATTUTTO NELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE ESPERIENZE PIU' INTERESSANTI REALIZZATE IN ITALIA TRA IL 1970 ED IL 1980;
- I "SAGGI SULL'ARTE, LA LETTERATURA E IL LINGUAGGIO" DI FREUD;
- IL MITO DEL "DOPPIO" IN LETTERATURA;
- LE OPERE MINORI DEL SETTECENTO ITALIANO, PROPEDEUTICHE ALLA NASCITA DEL ROMANZO.
- ITALO SVEVO: RACCONTI, ROMANZI ED OPERE TEATRALI;
- L'OPERA DI EUGENIO BARBA FINO ALLA COSTITUZIONE DI "ODIN THEATRE".
- TECNICHE ORIENTALI DI MEDITAZIONE, TRAINING, RAPPRESENTAZIONE E DRAMMATURGIA;
- STORIA DEI TEATRI ORIENTALI: LA VISIONE DEGLI ATTORI, LA DRAMMATURGIA, IL CONTESTO STORICO E CULTURALE, LE TECNICHE PERFORMATIVE, IN PARTICOLARE DEL TEATRO DELLE OMBRE GIAVANESE E A BALI, DEL TEATRO NO E DEL KABUKI.
- I MITI DELLA CULTURA E DEL TEATRO INDIANO E CINESE E LORO CONOSCENZA ED ACQUISIZIONE NEL MODO OCCIDENTALE.
- TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO RADIOTELEVISIVO, ED IN PARTICOLARE STORIA E TECNICHE DEGLI ADATTAMENTI, SCENEGGIATURE E RAPPRESENTAZIONI TEATRALI E LETTERARIE NELL'ITALIA DEL DOPOGUERRA.
- DINAMICHE EMOZIONALI, ED IN PARTICOLARE GLI STUDI AMERICANI SULLE EMOZIONI EFFETTUATI DAI RICERCATORI AMERICANI NEGLI ANNI SETTANTA.
- IL PRIMO NIETZSCHE, ED IN PARTICOLARE LO SPIRITO APOLLINEO E DIONISIACO IN "LA NASCITA DELLA TRAGEDIA" ED IN "CONSIDERAZIONI INATTUALI"
- L'ESTETICA DI HIDEgger, ED IN PARTICOLARE LE EDIZIONI CRITICHE PUBBLICATE IN ITALIA DE "L'ORIGINE DELL'OPERA D'ARTE"..

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI:

- *Il "Grico" una lingua che scompare. A colloquio con Patroclia*, in "Il cittadino di Puglia", I, 1979, 10, p. 8;
- *Quando le polemiche letterarie finivano a duello*, in "Il cittadino di Puglia", I, 1979, 11, p. 7;
- *Il Centro Servizi culturali sarà lo stimolo per maggiori iniziative*, in "Il Cittadino di Puglia", I, 1979, 12, p.9;

Patente o patenti

- *ATREBIL*, in "Caffè Greco – Fascicolo Unico di letteratura diretto da Antonio Verri", I, Ottobre 1980, pp. 75-80;
- *10 minuti in Chat*, in "Antonio L. Verri – SCHEGGE DEL CONTESTO", Lecce 2000, Foglio n. 47.
- *A Kama*, in "A Levante" di AA.VV. a cura di Virginia Peluso e Oscar Di Monopoli, Manni, luglio 2003.
- *Un luogo magico*, in "Il compagno Brizio" Anno III°, n. 5 del 1 gennaio 2008
- Numerosi articoli e brevi saggi in materia di linguaggio cinematografico, televisivo, filosofia e psicologia.

- PATENTE AUTOMOBILISTICA "B"
- BREVETTO DI ISTRUTTORE A.R.A. ED ESPERTO DI RIPRESE SUBAQUEE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e successive integrazioni e modificazioni.

Calimera, li 26 giugno 2019

Firma _____